

Uwe Henneken *Always Returning*

Eröffnung: Freitag 15.03.2019, 18:30 Uhr

Laufzeit: 16.03.2019 – 19.05.2019

Kuratiert von Dr. Nadia Ismail

Begrüßung

Dietlind Grabe-Bolz

Oberbürgermeisterin der Stadt Gießen

Einführung

Dr. Nadia Ismail

Leiterin Kunsthalle Gießen und Kuratorin der Ausstellung

Der Künstler ist anwesend

Der in Berlin lebende Künstler Uwe Henneken (*1974 in Paderborn) gestattet mit seinen Werken Einblicke in andere Dimensionen. Dafür wählt er häufig das Motiv der Landschaft, wobei er auch auf das Repertoire der Kunst- und Kulturgeschichte zurückgreift. Besonders in seinen frühen Werken sind Symbolismus und Romantik wichtige Bezugspunkte, da diese Strömungen die Landschaftsmalerei weniger als Abbildung der Natur denn als Ausdruck emotionaler Regungen oder einer tieferen Wirklichkeit auffassen. Auch Uwe Henneken versteht seine Naturdarstellungen als innere Landschaften. Als Motiv finden sich darin wiederholt Kreis- und Ovalformen, die sich in unterschiedlichen Variationen durch seine Gemälde und Objekte ziehen. Diese Formen greifen den Grundgedanken der Ausstellung *Always Returning* auf, nämlich das Zyklische, das Unendliche, die ewige Wiederkehr.

Themen wie Suchen und Finden, Wanderschaft sowie der Eintritt in neue fremdartige Welten prägen Hennekens Schaffen. Seine Malerei visualisiert Momente des Übergangs zwischen verschiedenen Bewusstseinssebenen. Dabei scheinen seine Arbeiten dem Betrachter einen Zugang zu Räumen zu ermöglichen, die mit dem physischen Körper nicht betretbar sind. Dies erreicht Uwe Henneken vor allem durch seinen einzigartigen Umgang mit Farbe. Die Skala seiner Palette reicht von den dunkelsten, fast melancholischen Tönen bis zu grellbunt sprühender Heiterkeit. Starke Kontraste zeichnen seine Malerei aus. Erhabene Landschaften wie Wüstendarstellungen oder dramatische Bergformationen verfremdet Uwe Henneken mit übersteuerter, greller Farbpalette. Dies hält die Stimmung der Landschaftsdarstellungen Hennekens in der Schweben, was vor allem in seinen frühesten Arbeiten durch die Kombination idyllischer und morbider Motive auf die Spitze getrieben wird.

Konzeptuell steht Henneken dem ‚Magischen Realismus‘ nahe, der eine Verbindung von faktischer und metaphysischer Realität darstellt. Er bildet gewissermaßen eine ‚dritte Realität‘, die eine Synthese aus den geläufigen Wahrnehmungssystemen ist.

Die besondere Ästhetik Uwe Hennekens erinnert an Traumlandschaften und lädt ein, die eigenen inneren Welten zu bereisen. Insbesondere die großformatigen Leinwände Hennekens, die eigens für die Ausstellung *Always Returning* in der Kunsthalle Gießen entstanden sind, führen in Dimensionen jenseits des uns Bekannten. Die Größe der Werke ermöglicht es dem Betrachter die hier kreierten Welten buchstäblich physisch zu erfahren.

Uwe Henneken (*1974 Paderborn, lebt in Berlin)

Sein besonderer Umgang mit Farbe gilt er als eine der außergewöhnlichsten malerischen Positionen der Gegenwart. Er studierte an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe und der Universität der Künste Berlin. Seit 2000 werden seine Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt.

Begleitprogramm

10 Fragen an...

Donnerstag, den 16.05., 19 Uhr
Uwe Henneken

Familiennachmittag

Mo. 14-16 Uhr: 15.04. + 13.05.
Workshops für Groß und Klein
Ab 6 Jahren, in Begleitung der Eltern
Anmeldung unter kunsthalle@giessen.de

Kuratorenführung

23.04.2019, 17-18 Uhr

Kunstvermittlung im individuellen Gespräch

Sa. 15 – 17 Uhr: 23.03. + 06.04. + 04.05. + 18.05.
Di 14 – 16 Uhr: 26.03. + 09.04. + 16.04. + 07.05.

Kunst und Kaffee

mit Fabian Stein und Ehrenamt e.V.
20.03. + 24.04., 15 Uhr
Anmeldung unter kunsthalle@giessen.de
Teilnahmegebühr 2,50 €

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Öffnungszeiten

Di-So. 10-18 Uhr
Karfreitag, 19.04.2019 geschlossen